實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

課程選別/學期		110學年	111學年	112學年	113學年
校必	上	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[2],半) ＊國文(1)(CHI101 ,[2],半,971011) E2001-大學英文(1)(E2001 ,[2],半)	E2003-大學英文(3)(E2003 ,[2],半)	＊生活藝術(GENS119,[1],半,001191)	＊英外語文畢業能力指標(LANG400,[00], 半,964001)
	下	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[2],半) ＊國文(2)(CHI102 ,[2],半,971021) E2002-大學英文(2)(E2002 ,[2],半)	E2004-大學英文(4)(E2004 ,[2],半) ＊家庭科學(GENS120,[1],半,001201)		
院必	上				
	下				
系(所)必	上	05001-主修(一)(05001 ,[1],半) 05007-副修(一)(05007 ,[1],半) 義大利文音韻學(DFA11A ,[2],半,0511A1) 音樂理論(1)(DFA11E ,[2],半,0511E1) 創意藝術專題講座 (1)(DFA14S ,[1], 半,0514S1) 音樂基礎訓練(1)(DFA15A ,[1],半,0515A1) 合唱(1)(DFA15L ,[1],半,0515L1) 西洋音樂史(1)(DFA26A ,[2],半,0526A1)	05003-主修(三)(05003 ,[1],半) 05009-副修(三)(05009 ,[1],半) 音樂理論(3)(DFA21E ,[2],半,0521E1) 創意藝術專題講座(3)(DFA25P ,[1], 半,0525P1) 音樂基礎訓練(3)(DFA25T ,[1],半,0525T1) 合唱(3)(DFA26K ,[1],半,0526K1) 德文音韻學與藝術歌曲(一)(DFA26M ,[2], 半,0526M1) 西洋音樂史(3)(DFA36R ,[2],半,0536R1)	05005-主修(五)(05005 ,[1],半) 英文音韻學與藝術歌曲(DFA31S ,[2], 半,0531S1) 合唱(5)(DFA32V ,[1],半,0532V1) 藝術行政(DFA32X ,[2],半,0532X1) 創意藝術專題講座(5)(DFA36E ,[1], 半,0536E1) 劇場藝術(一)(DFA37F ,[1],半,0537F1)	音樂欣賞(1)(DFA14Y ,[2],半,0514Y1) 文化創意與行銷(DFA41E ,[2],半,0541E1) 畢業製作 (一) (DFA41G ,[1],半,0541G1) 畢業論文(一)(DFA41J ,[1],半,0541J1) 創意藝術專題講座(7)(DFA42G ,[1], 半,0542G1) 歌劇表演(一)(DFA43C ,[1],半,0543C1) 合唱指揮與作品研究(一)(DFA43E ,[1], 半,0543E1) 合唱(7)(DFA43P ,[1],半,0543P1)
	下	05002-主修(二)(05002 ,[1],半) 05008-副修(二)(05008 ,[1],半) 音樂理論(2)(DFA11F ,[2],半,0511F1) 創意藝術專題講座(2)(DFA14W ,[1], 半,0514W1) 音樂基礎訓練(2)(DFA15B ,[1],半,0515B1) 合唱(2)(DFA15M ,[1],半,0515M1) 西洋音樂史(2)(DFA26B ,[2],半,0526B1)	05004-主修(四)(05004 ,[1],半) 05010-副修(四)(05010 ,[1],半) 音樂理論(4)(DFA21F ,[2],半,0521F1) 創意藝術專題講座(4)(DFA25Q ,[1], 半,0525Q1) 音樂基礎訓練(4)(DFA25U ,[1],半,0525U1) 合唱(4)(DFA26L ,[1],半,0526L1) 法文音韻學與藝術歌曲(DFA35X ,[2], 半,0535X1) 西洋音樂史(4)(DFA36S ,[2],半,0536S1)	05006-主修(六)(05006 ,[1],半) 合唱(6)(DFA32W ,[1],半,0532W1) 創意藝術專題講座(6)(DFA36F ,[1], 半,0536F1) 劇場藝術(二)(DFA37G ,[1],半,0537G1) 東亞音樂史(DFA38J ,[2],半,0538J1)	音樂欣賞(2)(DFA14Z ,[2],半,0514Z1) 聲樂教學法(DFA41D ,[2],半,0541D1) 畢業製作 (二) (DFA41H ,[1],半,0541H1) 畢業論文(二)(DFA41K ,[1],半,0541K1) 創意藝術專題講座(8)(DFA42H ,[1], 半,0542H1) 歌劇表演(二)(DFA43D ,[1],半,0543D1) 合唱指揮與作品研究(二)(DFA43F ,[1], 半,0543F1) 合唱(8)(DFA43Q ,[1],半,0543Q1)
系(所)選	上	肢體律動(DFA11G ,[2],半,0511G1) 音樂劇演唱(1)(DFA15C ,[2],半,0515C1) 舞蹈 (1)(DFA15E ,[2],半,0515E1)	流行音樂作曲與編曲(1)(DFA25F ,[2], 半,0525F1) 音樂劇演唱(3)(DFA25W ,[2],半,0525W1) 現代音樂(1)(DFA25X ,[2],半,0525X1) 舞蹈 (3)(DFA26E ,[2],半,0526E1)	05015-第二副修(1)(05015 ,[1],半) 音樂理論(5)(DFA31K ,[2],半,0531K1) 室內樂(三)(DFA32R ,[2],半,0532R1) 音樂基礎訓練(5)(DFA36J ,[2],半,0536J1) 電影配樂：風格與技巧(DFA36K ,[2], 半,0536K1) 音樂劇演唱(5)(DFA36N ,[2],半,0536N1) 舞蹈 (5)(DFA36V ,[2],半,0536V1) 歌劇作品賞析(DFA36X ,[2],半,0536X1) 音響技術導論(一)(DFA37B ,[2],半,0537B1) 流行音樂鍵盤和聲(DFA39C ,[2],半,0539C1)	05017-第二副修(3)(05017 ,[1],半) 爵士即興與合奏技巧(一)(DFA37D ,[2], 半,0537D1) 音樂劇演唱(7)(DFA42Q ,[2],半,0542Q1) 舞蹈 (7)(DFA42S ,[2],半,0542S1) 音樂基礎訓練(7)(DFA42V ,[2],半,0542V1) 指揮法(一)(DFA42Z ,[2],半,0542Z1) 室內樂(五)(DFA43B ,[2],半,0543B1) 音樂史專題(DFA46F ,[2],半,0546F1) 當代中文歌曲詮釋(1)(DFA47E ,[2], 半,0547E1)

實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

系(所)選	下	音樂劇演唱(2)(DFA14X ,[2],半,0514X1) 舞蹈 (2)(DFA15F ,[2],半,0515F1) 義大利文藝術歌曲(DFA15W ,[2],半,0515W1)	聲樂室內樂(DFA21H ,[2],半,0521H1) 流行音樂作曲與編曲(2)(DFA24K ,[2],半,0524K1) 聲樂展演市場應用(DFA24M ,[2],半,0524M1) 現代音樂(2)(DFA25Y ,[2],半,0525Y1) 音樂劇演唱(4)(DFA25Z ,[2],半,0525Z1) 舞蹈 (4)(DFA26F ,[2],半,0526F1)	05016-第二副修(2)(05016 ,[1],半) 音樂理論(6)(DFA31L ,[2],半,0531L1) 室內樂(四)(DFA32S ,[2],半,0532S1) 進階流行音樂鍵盤和聲(DFA36G ,[2],半,0536G1) 電影配樂賞析：創意與發展(DFA36L ,[2],半,0536L1) 音樂劇演唱(6)(DFA36P ,[2],半,0536P1) 音樂基礎訓練(6)(DFA36Q ,[2],半,0536Q1) 舞蹈 (6)(DFA36W ,[2],半,0536W1) 音響技術導論(二)(DFA37C ,[2],半,0537C1) 聲樂重唱(一)(DFA42Y ,[2],半,0542Y1)	05018-第二副修(4)(05018 ,[1],半) 爵士即興與合奏技巧(二)(DFA37E ,[2],半,0537E1) 音樂基礎訓練(8)(DFA401 ,[2],半,054011) 世界音樂(DFA41P ,[2],半,0541P1) 音樂劇演唱(8)(DFA42R ,[2],半,0542R1) 舞蹈 (8)(DFA42T ,[2],半,0542T1) 指揮法(二)(DFA43A ,[2],半,0543A1) 劇場與音樂廳建築(DFA46E ,[2],半,0546E1) 室內樂(六)(DFA47P ,[2],半,0547P1)

製表日期：110年6月4日

範例說明：

管理學　（FINA112，[3]　，半/全　,501121　）

科目名稱　（學科簡碼,［學分數］，學期/學年,學科代碼）

＊：博雅學部、外系(所)開設的課程。

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

學分數規範	(1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：18學分 ， 博雅精選最低：10學分 (3) 院訂必修：0學分 (4) 系訂必修：74學分 (5) 學籍分組必修：0學分 (6) 系組選修學分數：26學分(專業選修最低：24學分)
實習學分說明	依學習實習相關規範為主 (1) 系訂必修：校外實習0學分, 校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習0學分, 校內實習：0學分
通識畢業條件說明	1.共同課程含基礎課程16學分、特色課程2學分及興趣自選課程10學分，畢業前至少須修畢28學分。 2.依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。 3.興趣自選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學、智慧數位、運動與健康促進、外語學用與文化八大領域課程，自大一上學期開始修習，畢業前須修畢5門，跨4個(含)以上領域課程，合計10學分；惟本學系未開設程式設計相關課程，學生畢業前須修畢智慧數位領域課程一門。以外國學生申請入學者，畢業前僅須修畢興趣自選10學分課程，不受領域限制。 4.英文基礎課程：大學英文(1)、(2)、(3)、(4)採學期擋修制度，須依序修習及格。 5.大學英文(3)、(4)為興趣分組課程，學生從「職場英語」、「商務英語溝通」、「實用英文寫作」、「英語簡報與口語表達」每學期於四門課程中擇一修習，不可重複。(應用外語學系、國際企業英語學士學位學程及智慧服務管理英語學士學位學程依學系、學程系上規定) 6.體育基礎課程為體育(1)、(2)大一修習，各2學分。依興趣分組選課，可重複修習相同組別。 7.以體保生身分入學者，須至少於運動與健康促進領域修畢「專項訓練(1)-(4)」8學分，不受領域限制。 8.興趣自選領域課程超過10學分可列入畢業學分，但不列計共同課程28學分。
院訂畢業條件說明	
系組訂畢業條件或其他條件說明	1、最低畢業學分128學分（通識必修至少28學分，專業必修74學分，系選修26學分，其中2選修學分可自由選修外系非表演藝術相關課程，且不包含博雅學部之通識課程）。 2、第一至第三學年，本組學生主修必為聲樂，本組學生第一學年副修必為鋼琴，第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目。 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。 5、本學系設有英外語文畢業能力指標，相關內容請參閱英外語文畢業能力指標作業規定。 6、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分〈通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分〉，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。 7、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
校訂畢業條件說明	依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。